

Guatemala, 03 de septiembre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 731-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Lectura musical VII:
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 2/2
  - Ejercicios rítmicos en 3/2
  - Dinámicas musicales
- Arpegio de La bemol mayor
  - Estudio con figuras de corcheas
  - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
  - Estudio con figuras de corcheas
  - Estudio con figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor

- Oramentación
- Práctica de ejercicios utilizando el mordete
- Práctica de ejercicios utilizando el trino
- Práctica de ejercicios utilizando la apoyatura

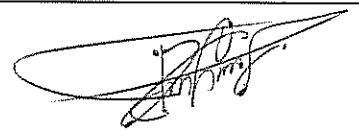
**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical VII:
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 2/2
  - Ejercicios rítmicos en 3/2
  - Dinámicas musicales
- Arpegio de La bemol mayor
  - Estudio con figuras de corcheas
  - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
  - Estudio con figuras de corcheas
  - Estudio con figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor
  - Estudio con figuras de negras
  - Estudio con figuras de corcheas
- Estudio del Puntillo
  - Estudio con figuras de negras
  - Estudio con figuras de corcheas
- Oramentación
  - Práctica de ejercicios utilizando el mordete
  - Práctica de ejercicios utilizando el trino

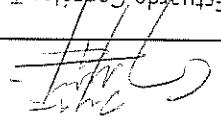
CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Informe y producto de trabajo  
por: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Áreas
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Saxofón</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase VII</li> <li>✓ Práctica de arpegio de La bemol mayor</li> <li>✓ La bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Arpegio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de arpegio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de estudio del puntillo</li> <li>✓ Práctica de la ornamentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Arpegio de La bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Arpegio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Estudio del puntillo</li> <li>✓ Ornamentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las notas</li> <li>es.</li> <li>escalas y</li> <li>es con</li> <li>ónica</li> <li>ejercicios</li> <li>lo el</li> <li>y la</li> <li>ntación</li> </ul>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

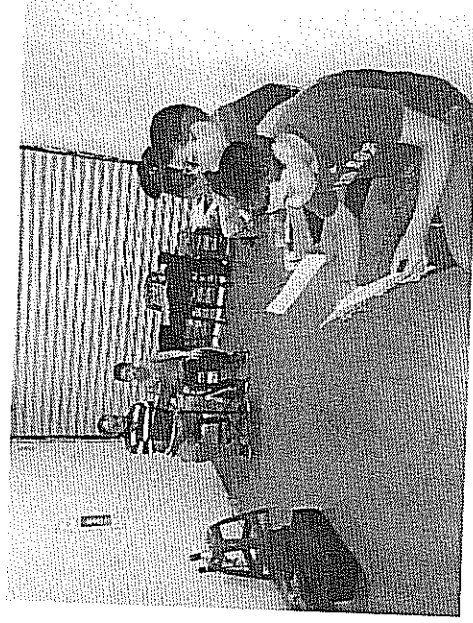


David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





Lectura musical fase VII  
Actividad realizada el 2 de agosto de  
2018

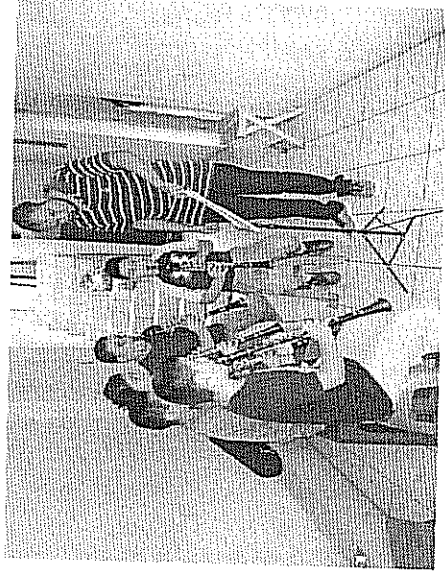
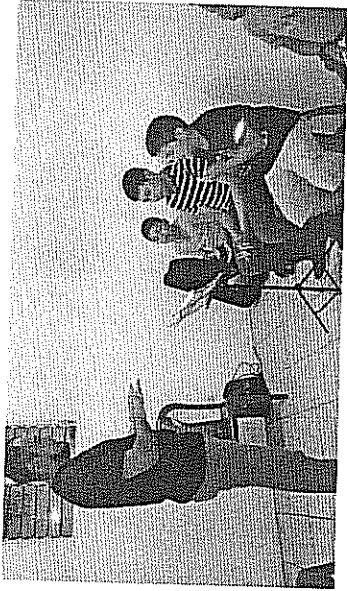


Arpeggio de La bemol mayor  
Actividad realizada el 7 de agosto de  
2018



Escala de Re bemol mayor

Estudio del Puntillo  
Actividad realizada el 10 de agosto  
de 2018



Arpeggio de Re bemol mayor  
Actividad realizada el 21 de agosto  
de 2018

